

Kryteria oceniania z muzyki dla klasy II gimnazjum

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi interpretować słuchaną muzykę jako przekaz kultury (styl epoki, gatunek, rodzaj brzmienia, forma, ekspresja, treść programowa, funkcja)
- potrafi wymienić i scharakteryzować epoki muzyczne (starożytność, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka przełomu XIX i XX w, muzyka współczesna),
- zna wybitnych kompozytorów i ich dzieła
- zna budowę niektórych form muzycznych (chorał gregoriański, motet, pieśń, hymn, msza, pasja, suita, symfonia, koncert, sonata, opera ,balet, musical)
- potrafi ustosunkować się do wartości utworu, uzasadnić swoją opinię,
- bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu
- posiada potrzebne materiały potrzebne do zajęć

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który wystarczająco opanuje przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności:

- potrafi interpretować z pomocą nauczyciela słuchaną muzykę jako przekaz kultury (styl epoki, gatunek, rodzaj brzmienia, forma, ekspresja, treść programowa, funkcja)
- potrafi z pomocą nauczyciela ustosunkować się do wartości utworu, uzasadnić swoją opinię,
- bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który :

- potrafi interpretować z pomocą nauczyciela słuchaną muzykę jako przekaz kultury (styl epoki, gatunek, rodzaj brzmienia, forma, ekspresja, treść programowa, funkcja)
- potrafi z pomocą nauczyciela ustosunkować się do wartości utworu, uzasadnić swoją opinię,
- bierze udział w zbiorowym muzykowaniu, ale pracuje mało aktywnie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który podany przez nauczyciela zakres wiedzy

- i umiejętności opanował w stopniu niepełnym i nie wykazuje aktywności:
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela,
- w zespołowym muzykowaniu uczestniczy w nikłym stopniu.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który :

- nie wykonuje zadań muzycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie wypowiada się o muzyce, nie bierze udziału w dyskusjach,
- nie bierze udziału w zbiorowym muzykowaniu,
- nie wykazuje chęci zmiany postawy wobec przedmiotu.